



リコーダー フルート チェンバロ 発表会 & ソロと アンサンブル

バロック時代に活躍した笛、リコーダーとバロック・フルート。
練習の成果を披露する発表会、そして珠玉の名曲を味わうソロと華やかなアンサンブルで、
バロックの笛の魅力をたっぷりお届けします。
また、このたび新しく鳥取にやってきた二段チェンバロの音色もお楽しみいただきます。

発表会の部 13:30~14:20

ヘンデル：リコーダーソナタ ヘ長調
コレリ：ラ・フォリア
スカルラッチィ：ソナタ 他



ソロの部 14:40~15:10

ランゼッティ：チェロ・ソナタ 二長調より
ヘンデル：チェンバロ組曲第1番 イ長調より
バッハ：フルート・ソナタ ホ短調 BWV 1034



- ・当日はコロナウイルス感染対策を実施して演奏します。
- ・ご来場の際はマスクの着用をお願いいたします。また、当日入場前の検温にご協力をお願いいたします。

アンサンブルの部 15:30~16:00

マンチーニ：協奏曲 二短調 テレマン：四重奏曲二短調より

2022年 9月18日（日）13時 開場 13時半 開演 入場無料

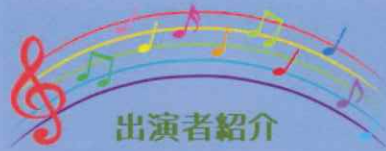
入退場自由（各部の間に20分程度の休憩・調律が入ります）

パレットとっとり市民交流ホール 鳥取県鳥取市弥生町323-1

リコーダー：岡垣光則、坂下展章、坂下由子、山本節子 バロック・フルート：坂下展章、立石明夫
ヴァイオリン：青木優果、中井唱 チェロ：表飛悠人 チェンバロ：坂下由子、山下佐智子、山田芽依

後援：鳥取バロックアンサンブル 鳥取に音楽小ホールを願う音楽家の会
お問い合わせ：yuyumir@gmail.com（坂下） 080-5359-9965（表）





出演者紹介

山本 節子

退職して時間ができ、ずっとやりたかったリコーダーを始めました。大好きなことに思い切り取り組める喜びを、ヘンデルに乗せて歌います。

岡垣 光則

63歳の誕生日に一念発起して、若いころから大好きなリコーダーを本格的に始めました。今年1月からコレッリの難曲に取り組んで8か月。最高の演奏にします。

立石 明夫

大阪府高槻市出身。今回共演する坂下展章とは幼稚園からの幼馴染で、クヴァンツは中一の時初めて一緒に演奏した曲の一つ。ウン十年後に再演するとは人生わからないものです。

山田 芽依

中学2年生。昨年秋の演奏会より、鳥取バロックアンサンブルの一員になりました。今回は二段チェンバロでソロ演奏に挑みます。

坂下 展章

2015年にヴィヴァルディのリコーダー協奏曲全曲を演奏しきった感動は何物にも代え難く、次は笛を横に持ち替えて、バッハのフルートソナタ全曲演奏を目指しています。今回その1曲目として、ホ短調ソナタに挑戦します。

山下 佐智子

大阪で通奏低音奏者としてオケやアンサンブルで活動しています。2021年からソロコンサートシリーズを開催中。鳥取大好き人間です♡

表 飛悠人

チェロ弾き木工家。楽器はセルフ改造、裸ガット弦を使用。今回はチェロの名手だったランゼッティの短いソロもお届けします。

坂下 由子

リコーダーでバロック音楽を長年楽しんできましたが、今回初めて、チェンバロもちょっとだけ弾きます！ドキドキ！

中井 唱

ヴァイオリン担当。リコーダーは持っているが、フラットシャープの運指が覚えられないため、移調を駆使して数少ないレパートリーを楽しんでいる。

青木 優果

ヴァイオリン弾き。美しい笛の音色とのアンサンブルを楽しみたいです。

生徒募集！

一緒にリコーダー、バロック・フルートを演奏してみませんか？バロック音楽を楽しみたい方、好きなメロディーを吹いてみたい方、どんな希望も大歓迎です。平日18時以降なら基本的にいつでも対応可能です。ぜひお気軽にお問い合わせください。 yuyumir@gmail.com (坂下由子) 090-6434-1216 (坂下展章)

